



# LYNO-ART

## COLLECTION MÉRUÈME

AU BÉNIN

Portfolio : <https://www.artworksdigital.fr/portfolio/lyno-art>

Site : <https://artworksdigital.fr/artiste/lyno>

Instagram : @Lyno.9519

Email : [assogbamelvinepascal@gmail.com](mailto:assogbamelvinepascal@gmail.com)

Tél. : +2290157947865

Artworks Digital · Portfolio professionnel

## Note curatoriale

---

*Le travail de LYNO-ART se distingue par son approche expérimentale et sa recherche d'authenticité, abordant des thèmes tels que l'identité africaine et les réalités sociales à travers la peinture, le dessin et la technique mixte. Son œuvre, empreinte d'une démarche personnelle, explore l'être humain avec sensibilité. Les œuvres comme FEUILLES DE VIE et L'ÂME NOIRE MASQUÉ révèlent une singularité marquante dans son utilisation de la technique mixte.*

## Présentation

---

### Biographie

ASSOGBA Pascal, reconnu à l'état civil, est étudiant. Parallèlement à mon parcours académique, je suis un artiste autodidacte connu sous le nom de LYNO. Développant une démarche artistique personnelle, je fonde mon travail sur l'expérimentation et la recherche constante d'authenticité. A travers la peinture, le dessin et la technique mixte, j'explore les thèmes de l'identité africaine, des réalités sociales et de l'être humain.

### Démarche artistique

Je maîtrise des techniques: peinture, dessin, techniques mixtes, installations, création d'œuvres originales et séries thématiques, production artistique adaptée aux standards internationaux. Mon travail participe activement à la valorisation de l'art contemporain et surtout africain béninois sur la scène internationale. Je m'engage à promouvoir les richesses artistiques culturelles à travers une approche artistique innovante, responsable et tournée vers le dialogue interculturel.

## Déclaration d'artiste

L'art, est l'arme des larmes de l'esprit. L'art lave nos âmes des impuretés. De vos souffrances, faites en de l'art

## Œuvres (4)

---



### **FEUILLES DE VIE - Chef-d'œuvre**

2025 · Technique mixte · 45 x 60 cm · Disponible

Le noir, loin d'être négatif, symbolise la profondeur, l'identité et la spiritualité africaine. C'est une couleur de force, de mémoire et de résistance. Les fragments de miroir cassé rappellent les blessures de l'histoire africaine, mais aussi la résilience. Je montre qu'avec ses morceaux dispersés, on peut reconstruire une forme belle et cohérente. C'est une métaphore de l'Afrique qui se reconstruit sans renier ses cicatrices, son origine et son identité. La feuille de cannabis, souvent symbole de vie, d'héritage et de nature, est utilisée en médecine pour traiter certains maux. Elle peut réduire le stress, favoriser le sommeil et intervenir dans d'autres domaines thérapeutiques. Elle incarne un rappel aux descendants africains de l'union qui régnait entre nos aïeux. Aussi, elle est utilisée dans les rituels ancestraux pour voyager du physique vers le monde des esprits. Durant la période de l'esclavage, elle était une union qui représentait une forme de rébellion aux yeux des colonisateurs. Malheureusement, ses connaissances n'ont pas été transmises au fil des générations, ce qui a provoqué une rupture du lien avec la terre-mère et l'ancestralité. Pour conclure, à travers cette œuvre, j'invite les peuples africains à s'unir, à se

reconnecter aux racines de leurs ancêtres et à garder à l'esprit que même brisé, on peut briller. Même dans l'obscurité, l'Afrique conserve sa lumière.

**15000.00**

Série : FEUILLES DE VIE



## **L'ÂME NOIRE MASQUÉ - Chef-d'œuvre**

2025 · Technique mixte · 50 x 70 cm · Disponible

{Bien avant que les bateaux étrangers ne déchirent l'horizon, les peuples racontaient autour d'un feu l'histoire des ancêtres ; leurs masques sculptés portaient la mémoire des ancêtres. Un jour, les colonisateurs imposent un nouveau masque, invisible mais lourd aux peuples africains. Ça n'était plus un masque d'esprit, mais un masque d'humiliation, de silence et de soumission. Ils nous ont fait oublier nos dieux, nos langues, nos noms, en nous faisant croire que le but était de faire de nous des hommes nouveaux. Les Africains ont dû cacher leur identité derrière ce masque étranger ; ainsi, le masque blanc devient la façade d'une douleur qu'on ne voyait plus. Pourtant, dans la douleur, le silence, des chants naquirent (des chants codés) : des prières masquées, des cris cachés dans le rythme des tambours. Ainsi, nos ancêtres nous laissent comme dernier héritage : nous n'avons pas disparu sous le masque qui nous a été mis, nos âmes continuent de parler. Mais le masque reste toujours d'actualité, car on enseigne aux enfants d'Afrique à rougir de leur peau et à douter de leur nom. L'Afrique fut obligée de porter un autre visage que le sien. Pourtant, dans chaque regard, chaque toile, chaque sculpture, chaque habillement, l'âme refusait de se taire. L'âme noire masquée est le souvenir de ceux qui, derrière les masques imposés, ont gardé la

beauté, la foi, la vérité de leurs origines. Des ancêtres, des esclaves, des oubliés qui, derrière les masques imposés, respiraient et ont gardé la beauté, la foi, la vérité de leurs origines et leurs langues. Les fragments de miroir cassé représentent les racines de nos ancêtres écrasées par ce masque imposé par les colons. Ce même masque qui a marqué le début de la traite négrière, passant par la colonisation et jusqu'aujourd'hui où nous sommes à la néo-colonisation. Le rouge tacheté sur le fond noir de l'œuvre montre le sang de nos aïeux versé sur les champs de bataille dans l'optique d'obtenir la paix.}

**20000.00**

Série : ÂME NOIRE MASQUÉ



**1007008665**

2025 · Technique mixte · 45 x 60 cm · Disponible

Série : FEUILLES DE VIE



**1007008650**

2025 · Technique mixte · 50 x 70 cm · Disponible

Série : ÂME NOIRE MASQUÉ

## Collection

---

- **2024MÉRUÈME** — Bénin

INFORMATIONS PERSONNELLES Nom et Prénom: ASSOGBA Melvine Arly Pascal O Nom d'artiste: LYNO Nationalité: Béninoise Adresse: Cotonou, Bénin Telephone: +229 01 57 94 7865/+229015794 78 66 Email: assogbamelvinepascal@gmail.com  
COMPETENCES & INDICATEURS PROFESSIONNELS  
COMPETENCES ARTISTIQUES  
Maîtrise des techniques: peinture, dessin, techniques mixtes, installations (à adapter) Création d'œuvres originales et séries thématiques Production artistique adapté aux standards internationaux  
STATISTIQUES & INDICATEURS CLES  
Nombre estimé d'œuvres produites: 2 Nombre d'expositions: aucun Nombre de collaborations artistiques aucun Audience cumulée (physique+digitale): aucun Années d'expérience artistique: 5 ans  
ENGAGEMENT Mon travail participe

activement à la valorisation de l'art contemporain béninois sur la scène internationale. Je m'engage à promouvoir les richesses culturelles du Bénin à travers une approche artistique innovante, responsable et tournée vers le dialogue interculturel

### **LYNO-ART**

<https://www.artworksdigital.fr/portfolio/lyno-art>

Document généré le 2026-06-10 — Artworks Digital